

HORN

Broughton, B., arr. Bass: Silverado (m. 14-36)

14 Martial and majestic $\text{♩} = 82$
ff

18 *f*

26

30

31

Don Juan

Tondichtung für großes Orchester

1. Horn in E

Richard Strauss op. 20 TrV 156
herausgegeben von Nick Pfefferkorn

in E

89

in E

tranquillo $\text{♩} = 60$

p molto *espr.*

93

cresc. - - *mf*

mf molto *espr.*

103

cresc. - - - - *dim. molto* *pp*

114

espr.

poco a poco più vivente

p *espr.* *cresc.* - - - -

122

f *mf* *dim.* - - *p*

E

F

3

3

3

2

1